

つながる心 つながる力

# みんなで作る復興コンサート2015

supported by **KDDI**



## このコンサートについて OTTAVA 斎藤 茂

仙台フィルハーモニー管弦楽団が、東日本大震災発生後、最初の復興コンサートを開催したのは、地震からわずか15日後の2011年3月26日のことでした(会場は宮城野区見瑞寺)。それから今日まで、このオーケストラのメンバーたちが、「音楽の力による復興センター・東北」とともにやってきた慰問演奏会は400回を超え、間もなく500回に到達するのです。そして、これらのコンサートのほとんどが「手弁当」、出演料も移動費用もない中での自主的な「行動」であることには、今さらながら驚かれます。世界にはユニークなオーケストラがたくさんありますが、これだけの回数のチャリティを、これだけの長期に渡って続けている楽団は、世界にふたつとない、と思います。音楽ファンのみならず、仙台フィルは僕たち日本人の誇りです。一年に一度、仙台に集まって「音楽にはチカラがある」ことを実感してみませんか？

### 斎藤 茂 Profile

北海道札幌市出身。音楽番組のプロデューサーとして、東京のFM放送局勤務後独立。番組・音楽・コンサートなどの制作に携わる。2007年、OTTAVAの開局と同時にミュージック・ディレクター、2014年、OTTAVAゼネラルマネージャーに就任



## 仙台フィルハーモニー管弦楽団 Sendai Philharmonic Orchestra

1973年創立。日立システムズホール仙台(仙台市青年文化センター)での定期演奏会(年間9回18公演)をはじめ、東日本エリアを中心に年間約110公演に及ぶ演奏活動を展開。仙台国際音楽コンクールや仙台クラシックフェスティバル(通称「せんくら」)への出演など、本拠地である仙台の音楽文化の振興にも大きく貢献している。2011年3月の大震災後は、「音楽の力による復興センター・東北」と協力して“つなぐれ心 つなぐれ力”を掲げて、音楽を被災者のもとに届けながら絆を紡ぐ活動も展開している。それらの活動に対し2011年度エクソンモービル音楽賞洋楽部門本賞と渡邊暁雄音楽基金特別支援を受賞。2013年3月には(独行)国際交流基金の依頼によりロシアで被災地の代表として演奏し、震災後に世界から寄せられた支援への感謝の気持ちと、復興に向かう被災地を音楽の力で支え続ける楽団の姿を伝え、その大役を果たした。常任指揮者にバスカル・ヴェロ、首席客演指揮者に小泉和裕、ミュージック・パートナーに山田和樹が就任している。



### ゲスト

## 田代 万里生 (テノール) Mario Tashiro

東京藝術大学音楽学部声楽科テノール専攻卒業。ピアノ講師である母のもとで3歳からピアノを学び、7歳よりヴァイオリン、13歳よりトランペットを始め、テノール歌手の父のもとで15歳から本格的に声楽を学ぶ。13歳で藤原歌劇団公演オペラ「マクベス」のフリーアンス王子役に抜擢される。大学在学中、東京室内歌劇場公演オペラ「欲望」という名の電車」日本初演で本格オペラデビューし、以降数々の作品に出演。2007年ソリストグループ「ESCOLTA (エスコルタ)」としてメジャーデビュー。2009年にはミュージカル『マルグリット』アルマン役で鮮烈なミュージカルデビューを果たし、その後も「エリザベート」「ボニー&クライド」「サンセット大通り」「ラブ・ネバー・ダイ」等数々の話題作に出演。第三十九回菊田一夫演劇賞受賞。初のソロアルバム「I am here~Musical selection~」発売中。



### 指揮

## 三ツ橋 敬子 Keiko Mitsuhashi

東京藝術大学大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。これまで小澤征爾、小林研一郎、G.ジェルメッティ、E.アツツェル、H=M.シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。08年第10回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールにて日本人として初優勝。09年より小澤征爾音楽塾及びサイトウ・キネン・フェスティバル松本にて小澤征爾氏のアシスタントを務めた。10年第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。13年第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。国内主要オーケストラへ客演するほか、ジュゼッペ・ヴェルディ響、スロヴァキア・フィル、ボルツァーノ・トレント・ハイドンオーケストラなどの定期演奏会にも客演を重ねている。09年にはNewsweek Japan誌「世界が尊敬する日本人100人」に選出。11年にはドキュメンタリー番組「情熱大陸」にも取り上げられた。

## OTTAVAとは？

**OTTAVA**  
オッターヴァ

24時間お聴きいただけるクラシック専門のインターネットラジオ局。現在、リスナーは全世界で100万人以上。パソコンやスマートフォン、タブレットでいつでも、どこでも、クラシック音楽がお楽しみいただけます。繊細な美意識を持つ日本人に響くクラシックを選びすぐり、楽章単位やサビでオンエア。みなさまからいただく楽曲のリクエストにお応えしたり、クラシックの最新情報をお届けしています。ご自宅で、オフィスで、通勤通学のお供に…クラシックを生活の中に気軽に楽しく取り入れませんか？

OTTAVAホームページ→ <http://ottava.jp> facebook→ <https://www.facebook.com/ottava.jp>  
Twitter→ [#ottava](https://twitter.com/OTTAVA)



KIZUNAシートはご自身がコンサートに行けなくても、チケットをご購入していただくことで、その枚数分東日本大震災で被災された方々をコンサートへお招きできるチケットです。OTTAVAのホームページ(<http://ottava.jp>)よりご購入いただけます。

## 会場へのアクセス

- 地下鉄 仙台駅から市営地下鉄・泉中央方面行きに乗車「勾当台公園駅」で下車、出口「公園2」から徒歩300メートル。(所要時間15分)
- タクシー 仙台駅西口タクシー乗り場から乗車。(所要時間約7分)